



Назва навчальної дисципліни
Галузь знань
Спеціальність

Кількість кредитів
Прізвище, ім'я, по батькові викладача
Кваліфікаційна категорія
Педагогічне звання
Посада викладача

Контактний телефон викладача
E-mail викладача
Профайл викладача

Розклад консультацій
Час проведення
Місце проведення

Технології виготовлення художніх виробів із деревини

01 Освіта / Педагогіка
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

3
Писаренко Віталій Володимирович

Спеціаліст вищої категорії

Голова циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва
0679697807

vpysarenok@kogpa.edu.ua

<https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/vidlennia-doshkilnoi-ta-tekhnologichnoi-osvity/tsyklova-komisiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnologii-i-obrazotvorchoho-mystetstva>

Вівторок

15.00-16.00

107 ауд.

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Технологія виготовлення художніх виробів із деревини» є вибірковою освітнім компонентом для здобувачів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка. Курс передбачає оволодіння основними техніками виготовлення та оздоблення художніх виробів із деревини.

Метою навчальної дисципліни є розвиток у здобувачів фахової передвищої освіти художньо-естетичних смаків, творчого ставлення до праці, глибокого розуміння технологічних особливостей створення декоративно-ужиткових виробів з деревини, формування інтегрованих знань, комплексних умінь і навичок художнього деревообробництва.

Основними завданнями курсу є:

- формування у здобувачів фахової передвищої освіти стійкого інтересу до декоративно-ужиткового мистецтва, ;
- розвиток творчих здібностей та естетичних смаків;
- навчання основним прийомам і технікам оздоблення, методиці художнього проектування, технології виготовлення декоративно-ужиткових виробів;
- формування вміння планувати свою роботу, розробляти орнаментальні композиції, правильно підбирати орнаменти і техніки декоративного оздоблення.

Навчальний контент

Теми лабораторних занять	Методи навчання	Методи контролю
Тема 1. Вступ. Загальні відомості про технології виготовлення художніх виробів із деревини.	Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:	Поточний контроль, оцінюванню розробок ескізів виготовлення
Тема 2. Творчість. Дизайн як основа створення художніх виробів	стимулювання обов'язку і відповідальності у навчанні,	художніх виробів різними техніками,
Тема 3. Поняття про композицію. Композиційні закони і правила	опора на життєвий і професійний досвід	проміжне та кінцеве оцінювання
Тема 4. Характеристика деревини як	здобувачів, створення	виготовлення виробів

основи для виготовлення художніх виробів. Основні формотворчі техніки виготовлення художніх виробів з деревини.	відчуття успіху у навчанні. Інноваційні методи навчання. Лабораторна робота Бесіда.	за власним задумом, усне та письмове опитування, тестовий контроль
Тема 5. Техніка вирізування	Ілюстрація.	
Тема 6. Техніка видовбування	Демонстрація.	
Тема 7. Техніка виточування	Виконання проєктів.	
Тема 8. Бондарство		
Тема 9. Профілювання		
Тема 10. Виготовлення виробу за власним задумом. Проєкт № 1. Проєкт № 2.		

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ЗК5.	Здатність до міжособистісної взаємодії.
ЗК6.	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
СК3.	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РН3.	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
РН6.	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Технології, Ручна обробка деревини.

Постреквізити: Художня обробка деревини, Механічна обробка деревини.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час письмового опитування/тестування заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки до лабораторних робіт, вивчення матеріалів для самостійного опрацювання.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування тощо) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Бойчук В.М. Навчання учнів професійно-технічних навчальних закладів різьбленню деревини : навч. посіб. Вінниця : ВАТ „Ландо Лтд”. 2007. 248 с.
2. Бойчук В. М. Різьблення деревини : історія, методика, практика : монографія. Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. Вінниця : Данилюк В.Г., 2011. 315 с.
3. Бруква В. В., П'ятничук Т. В. Матеріалознавство для столярів : підручник Київ :

Техніка. 2006. 296 с.

4. Оршанський Л. В. , Курач М. С. , Цісарук В. Ю. , Ясеницький В. Є. Технологія деревообробного ремесла : навчальний посібник. Тернопіль : ТзОВ „Тернограф”. 2012. 500 с.

5. Пискун О. М. Основи дизайну : навч.-мет. посібник для студентів спеціальності „Технологічна освіта”. Чернігів: ЧДПУ 2009. 40 с.

Допоміжна

1. Оршанський Л. В., Андріюк П. В. Основи гуцульського художнього деревообробництва : навч. посіб. Косів : Писаний Камінь. 2002. 236 с.

2. Оршанський Л.В. Традиційний український орнамент. Методика навчання : навч.-метод. посіб. Дрогобич : РВВ ДДПУ. 2008. 200 с.

3. Оршанський Л.В. Художньо-трудова підготовка майбутніх учителів трудового навчання : монографія. Дрогобич: Швидко Друк. 2008. 278 с.